



Stichting Kamermuziek Zeeland

Stichting Vrienden  
Kamermuziek Zeeland

Jaarrekening 2020

Verslagperiode 1 januari 2020 - 31 december 2020

## INHOUDSOPGAVE

ALGEMEEN	3
BESTUURSVERSLAG	4
Bestuursverslag	5
JAARREKENING	8
Balans	9
Staat van baten en lasten	10
Toelichting op de jaarrekening	11
Toelichting op de balans	13
Toelichting op de staat van baten en lasten	15
Bijlage 1: muzikfestival 2020	17
Bijlage 2: reguliere concerten	18
Ondertekening	19

## **Algemeen**

### **Bestuur**

Per balansdatum wordt het bestuur gevoerd door:

I. M. de Blauwe (voorzitter)

M. Franke - Ova (secretaris)

M. J. P. Meeusen (penningmeester)

P. J. Max - Hagen (bestuurslid)

A. Hugens (bestuurslid)

J. W. M. Consten (bestuurslid)

A. M. Rath (bestuurslid)

E. de Vries (bestuurslid)

De bestuurders genieten geen beloning voor hun werkzaamheden.

### **Oprichting stichting**

Stichting Vrienden Kamermuziek Zeeland is opgericht op 26 juni 1990.

Bestuursverslag  
Stichting Vrienden  
Kamermuziek Zeeland

## BESTUURSVERSLAG

**Voorwoord**

2020 is in vele opzichten een bewogen jaar geweest. In de eerste plaats voor ons publiek dat veel heeft moeten missen maar ook voor ons als Stichting waar programmering en financiële vooruitzichten vaak wijzigden. We zijn vooral dankbaar voor de enorme flexibiliteit die de artistiek leider en de musici, zowel in het Festival als in de reguliere concerten, hebben getoond door zich telkens weer aan te passen. Dankzij de inzet van iedereen hebben we het jaar toch nog goed kunnen afsluiten.

**Doelstellingen en resultaten**

De doelstelling van de stichting zoals verwoord in haar missie luidt:

*“kamermuziek van hoog nationaal en internationaal niveau brengen op meerdere plaatsen in Zeeland, gespeeld door avontuurlijke musici van naam, aangevuld met jong talent”.*

Al meer dan 25 jaar wordt een kamermuziekfestival in juni georganiseerd naast een aantal reguliere kamermuziekconcerten in Middelburg en Goes.

In onze visie spreekt muziek tot hoofd en hart en geeft in onze jachtige samenleving momenten van rust en bezinning. Klassieke muziek kan daarin een belangrijke functie vervullen en door haar intimiteit leent kamermuziek zich met name voor dit doel. Zeker als we kamermuziek combineren met andere culturele uitingen. Mede door cross-over voorstellingen zijn wij als Stichting Kamermuziek Zeeland ervan overtuigd dat we nieuw publiek kunnen bereiken.

Met de komst van de nieuwe artistiek leider Lisa Jacobs zijn de ambities voor de komende 5 jaar flink opgeschroefd naar het binnen 5 jaar bereiken van een plaats in de top 10 van kamermuziek festivals in Nederland. Daartoe dient de Stichting zich verder te ontwikkelen op vier terreinen: A: Het publieksbereik, wat aanzienlijk dient te worden uitgebreid;

B: Het Festival, maar ook de reguliere concerten, welke regionaal dienen te worden uitgebreid o.a. door samenwerking met andere organisaties; C: De programmering van het Festival, welke dient te worden verbreed; D: Onze positionering en communicatie die stevig moeten worden aangepakt. Het programma voor 2021 geeft daarvoor al een duidelijke richting aan. Het oorspronkelijke festivalprogramma willen we in de loop der tijd uitbouwen. Datzelfde geldt voor de reguliere concerten maar ook voor de zogenoemde randprogrammering zoals huiskamerconcerten, concerten in verzorgingsinstellingen, cross-overs met bijvoorbeeld literaire aspecten, jeugdprogramma's voor basisscholen en een participatie concept in het voortgezet onderwijs.

In de programmering van het Festival waren internationale musici als Helena Basilova, Kzenia Kouzmenko, Jacob Krebs, Levan Tskhadadze opgenomen naast bekende Nederlandse musici als Pieter Dirksen, de artistiek leider Lisa Jacobs en de String Soloists.

Omdat een aantal concerten helaas niet door konden gaan misten we o.a. de concerten met Raoul Stefani en de cross-over met de dichter Igmarr Heytze, Deze worden doorgeschoven naar het volgende jaar.



Gelukkig hebben we een deel van het Festival kunnen redden met een introductieconcert door Lisa Jacobs en Kzenia Kouzmenko op 1 Maart en een opgenomen concert op 26 Juni dat via Internet is verspreid. Tenslotte zijn er op 12 en 13 december nog vier concerten in de Zeeuwse Concertzaal in Middelburg uitgevoerd. Daar werden o.a. het indrukwekkende “Pour la fin du temps” van Messiaen met lichtkunstenaar Vladimir Gravof en het slotconcert “Distant Lights” met Lisa Jacobs en de String Soloists uitgevoerd. Als verrassing trad in het concert van 13 december tevens Iris van Nuland op, de eerste prijs winnares van het Prinses Christina Concours 2020. Het concert werd gepresenteerd door Ab Nieuwdorp.

Van de acht geplande reguliere concerten in Middelburg konden er vanwege de overheidsmaatregelen slechts vier doorgaan. De vervallen concerten proberen wij te verplaatsen naar 2021. De twee geplande concerten in Goes konden wel doorgaan.

### **Publieksbereik**

In deze onzekere tijden zijn de mogelijkheden om het festival en reguliere concerten, als gepland, te organiseren niet vanzelfsprekend. Daarom hebben we zo goed mogelijk rekening gehouden met de steeds wijzigende situatie. In de begroting zijn we voorzichtig geweest met de te verwachten bezoekersaantallen, maar de impact en duur van de maatregelen konden we niet voorzien.

Vanwege de gecancelde concerten en de overheidsmaatregel die slechts 30 personen per concert toeliet, bleef het bezoekersaantal van 500 ver achter bij de toch al voorzichtig geschatte aantal van 870 bezoekers. Hierbij zijn echter niet meegeteld het bereik van de digitaal verspreide video-opname van het opgenomen concert van 26 Juni. Ook is niet meegeteld de radio-opname die door de NTR is gemaakt van het concert op 13 december dat door Radio-4 is uitgezonden in het Avondconcert van 17 december. Radio-4 geeft aan dat een dergelijke uitzending een publieksbereik heeft van ongeveer 50.000 luisteraars.

### **Organisatie en samenwerking**

Ook in de organisatie is er veel veranderd. Zo is de voorzitter Jan van de Kreeke per 1 mei opgevolgd door Sjaak de Blauwe. Voorts is het bestuur uitgebreid met Manuela Franke-Ova die het secretariaat overneemt van Finy Consten en is Antoinette Rath het bestuur komen versterken met Communicatie als hoofdtaak en Mark Meeusen als Penningmeester. We zijn erg blij met deze verjonging en versterking van het bestuur wat een goede basis vormt om onze ambities waar te maken. De stichting confirmeert zich waar mogelijk aan de Governance code Cultuur en de Fair Practice code voor de musici.

Met de artistiek leider is een contract afgesloten voor een eerste periode van 5 jaar waarmee de continuïteit van het festival op dat punt is gegarandeerd.

Met de komst van de nieuwe artistiek leider Lisa Jacobs is een versnelling in de vernieuwing van het Festival ingezet. Met de nieuwe artistiek leider is voor het Festival ook een zakelijk leider aangetrokken. Leontien Kröner is een ervaren zakelijk leider op nationaal niveau.

Bij het kunnen realiseren van de ambities is het van groot belang de support van een sterk comité van aanbeveling te hebben. We zijn dan ook zeer trots op het comité bestaande uit:

- Anita Pijpelink - Gedeputeerde cultuur Zeeland
- Carla Doorn - Wethouder cultuur Middelburg
- Hans van den Boom - Presentator Radio-4
- Ab Nieuwdorp - Presentator Radio-4
- Ruud van de Meer - Oprichter en oud-directeur Prinses Christina concours
- Daniel Raiskin - Chief Conductor Slovak Philharmonic Orchestra  
- Music director Winnipeg Symphony Orchestra

Met de Zeeuwse concertzaal en Theater de Mythe bestaat al een jarenlange samenwerking. We zijn in gesprek met de Stichting Kamermuziek Schouwen-Duiveland om te bezien op welke terreinen we kunnen samenwerken. Voor het komende jaar is daar al een concreet voorbeeld van uitgewerkt.

T.b.v. de ouderen is er een samenwerking met de Stichting "Vier het Leven" die we verder willen intensiveren. Voorts zal de samenwerking met het Prinses Christina concours worden geïntensiveerd en zal in de toekomst de samenwerking met de conservatoria van Den Haag en Gent nieuwe impulsen kunnen geven op het gebied van Jong Talent.

Onze maatschappelijke activiteiten richten zich, ook op jongeren. In het afgelopen jaar was er een samenwerking met de PABO t.b.v. basisscholen gepland. Dit betrof het ontwikkelen van een concept voor een interactieve muziekbeleving voor basisschool leerlingen groep 6.

Dit project is vanwege Corona doorgeschoven naar 2021. We bouwen een relatie op met leerlingen van de Zeeuwse muziekschool. We participeren in het Eastman concours waar muzikale Zeeuwse talenten spelen. De prijswinnaars wordt een masterclass aangeboden door een van de musici van het festival. Voor jongeren in het voortgezet onderwijs werken we aan een participatie concept waarin zij meewerken aan de totstandkoming van een klassiek concert.

Tot slot bieden we een podium aan prijswinnaars van het Prinses Christina Concours en aan studenten van conservatoria, wat zijn impact heeft op zowel het festival als op de reguliere concerten.

**Financiën**

Het financieel beleid is erop gericht dat we met een sluitende begroting werken en een gezonde financiële positie te behouden. Dat betekent ook het onderhouden en uitbreiden van de groep van 125 donateurs die de Stichting ondersteunt zowel financieel als in de vorm van trouw concertbezoek.

Zoals in de jaarrekening is aangegeven bedraagt het positief resultaat € 3.512. Dit resultaat is mede ontstaan doordat de 5 geplande concerten in het zomerfestival niet door konden gaan en zijn vervangen door een festival introductie concert in maart, een opgenomen stream concert op 26 Juni en 2 concerten op 12 december en 2 concerten op 13 december met max 30 bezoekers per concert. Doordat die concerten op dezelfde dag door de musici konden worden uitgevoerd, heeft dat tot een eenmalige kostenverlaging geleid waardoor dit positieve resultaat is ontstaan. Dit resultaat zal aan de reserves worden toegevoegd. Tenslotte is een bedrag van € 2.000 opgenomen als voorziening voor eventueel te restitueren subsidiebedragen als gevolg van gecancelde concerten.

Jaarrekening  
Stichting Vrienden  
Kamermuziek Zeeland



## BALANS

Na resultaatbestemming.

**BALANS**

	31-12-2020	31-12-2019
<b>Vlottende activa</b>		
Vorderingen	3.609	2.921
Liquide middelen	<u>22.243</u>	<u>13.484</u>
	<b>25.852</b>	<b>16.405</b>
<b>Activa</b>	<u><b>25.852</b></u>	<u><b>16.405</b></u>
<b>Eigen vermogen</b>		
Kapitaal	8.505	8.505
Bestemmingsreserves	5.000	5.000
Overige reserves	<u>3.512</u>	<u>0</u>
	<b>17.017</b>	<b>13.505</b>
<b>Voorzieningen</b>	<b>2.000</b>	<b>0</b>
<b>Kortlopende schulden</b>	<b>6.835</b>	<b>2.900</b>
<b>Passiva</b>	<u><b>25.852</b></u>	<u><b>16.405</b></u>

## STAAT VAN BATEN EN LASTEN

## STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	Verslag jaar		Vorig jaar	
	2020		2019	
Baten	40.273		38.646	
Lasten	35.958		38.487	
<b>Saldo</b>		<b>4.315</b>		<b>159</b>
Algemene kosten	201		381	
Bestuurskosten	602		0	
<b>Beheerslasten</b>		<b>803</b>		<b>381</b>
<b>Exploitatieresultaat</b>		<b>3.512</b>		<b>-222</b>
Financiële baten en lasten		0		0
<b>Resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening</b>		<b>3.512</b>		<b>-222</b>
<b>Resultaat</b>		<b>3.512</b>		<b>-222</b>

## RESULTAATBESTEMMING

	Verslag jaar		Vorig jaar	
	2020		2019	
<b>Resultaat</b>		<b>3.512</b>		<b>-222</b>
Overige reserves		3.512		0

## TOELICHTING OP DE JAARREKENING

### **ALGEMEEN**

De activiteiten van de Stichting Vrienden Kamermuziek Zeeland, gevestigd te Middelburg, bestaan uit het organiseren van kamermuziek evenementen in de provincie Zeeland. De stichting tracht haar doel te bereiken door het opzetten, coördineren en bevorderen van activiteiten op het gebied van kamermuziek in de ruimste zin.

### **ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR DE OPSTELLING VAN DE JAARREKENING**

De jaarrekening is opgemaakt op basis van de historische kostprijs. De waardering van de activa en passiva geschiedt, voor zover niets anders is vermeld, tegen nominale waarde.

Winsten worden toegerekend aan de periode waarin ze zijn gerealiseerd. Verliezen worden verantwoord in het jaar waarin ze voorzienbaar zijn.

### **GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA**

#### **VORDERINGEN, LIQUIDE MIDDELEN EN SCHULDEN**

De vorderingen, liquide middelen en schulden worden opgenomen tegen nominale waarde, onder aftrek van de noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

#### **EIGEN VERMOGEN**

Het eigen vermogen is het verschil tussen de activa en het vreemd vermogen. Binnen het eigen vermogen wordt onderscheid gemaakt in reserves die tot het weerstandsvermogen behoren, en reserves waarvan de bestemming door het bestuur is vastgesteld en derhalve kan worden gewijzigd.

#### **VOORZIENINGEN**

Voorzieningen worden gevormd voor in rechte afdwingbare of feitelijke verplichtingen die op de balansdatum bestaan, waarbij het waarschijnlijk is dat een uitstroom van middelen noodzakelijk is en waarvan de omvang op betrouwbare wijze is te schatten.

De voorzieningen worden gewaardeerd tegen de beste schatting van de bedragen die noodzakelijk zijn om de verplichtingen per balansdatum af te wikkelen.

## **GRONDSLAGEN VOOR RESULTAATBEPALING**

### **ALGEMEEN**

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

### **BEHEERSLASTEN**

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

## TOELICHTING OP DE BALANS

**VORDERINGEN**

	Verslag jaar	Vorig jaar
	31-12-2020	31-12-2019
<b>Vorderingen</b>		
Omzetbelasting	1.897	2.921
Vooruitbetaalde facturen	1.712	0
	<b>3.609</b>	<b>2.921</b>

Alle vorderingen hebben een looptijd van minder dan 1 jaar, tenzij anders is aangegeven.

**LIQUIDE MIDDELEN**

	Verslag jaar	Vorig jaar
	31-12-2020	31-12-2019
<b>Liquide middelen</b>		
Kasmiddelen	0	0
Rabobank zakelijke rekening	22.243	13.484
	<b>22.243</b>	<b>13.484</b>

**EIGEN VERMOGEN**

	Verslag jaar	Vorig jaar
	31-12-2020	31-12-2019
<b>Eigen vermogen</b>		
Kapitaal	8.505	8.505
Bestemmingsreserves	5.000	5.000
Overige reserves	3.512	0
	<b>17.017</b>	<b>13.505</b>

**VERLOOP OVERIGE RESERVES**

	Verslag jaar	
	Overige reserve	Totaal
<b>Verloop overige reserves</b>		
<b>Eindsaldo</b>		
Beginsaldo	0	0
Allocatie van het resultaat	3.512	3.512
Verloop overige mutaties	0	0
	<b>3.512</b>	<b>3.512</b>

**VOORZIENINGEN**

	Verslag jaar	Vorig jaar
	31-12-2020	31-12-2019
<b>Voorzieningen</b>		
Gemeente Middelburg	2.000	0
	<b>2.000</b>	<b>0</b>

De voorzieningen bestaan uit inschattingen van te restitueren subsidiegelden.

**KORTLOPENDE SCHULDEN**

	Verslag jaar	Vorig jaar
	31-12-2020	31-12-2019
<b>Kortlopende schulden</b>		
Crediteuren	27	0
Te betalen bedragen	6.808	1.900
Vooruitontvangen bedragen	0	1.000
	<b>6.835</b>	<b>2.900</b>

## TOELICHTING OP DE STAATVAN BATEN EN LASTEN

**BATEN**

	Verslag jaar	Vorig jaar
	2020	2019
<b>Baten</b>		
Recettes	6.474	6.384
Subsidiebaten	24.600	24.592
Fondsbijdragen	3.250	4.600
Sponsorbijdragen	2.237	150
Donaties en giften	2.420	2.920
Overige baten	1.292	0
	<b>40.273</b>	<b>38.646</b>

**LASTEN**

	Verslag jaar	Vorig jaar
	2020	2019
<b>Lasten</b>		
Kosten organisatie	6.258	0
Honoraria musici	16.977	23.997
Zaalhuur concerten	1.950	1.300
Productionele kosten	613	1.924
Servicekosten	1.123	2.012
Cateringkosten	375	988
Reis- en verblijfskosten	1.564	2.909
Auteursrechten	1.000	1.400
Publiciteit en marketing	3.997	2.261
Overige kosten	101	1.696
Voorziening restitutie	2.000	0
	<b>35.958</b>	<b>38.487</b>

**BEHEERSLASTEN**

	Verslag jaar	Vorig jaar
	2020	2019
<b>Beheerslasten</b>		
Administratiekosten	44	242
Bankkosten	157	139
Bestuurskosten	602	0
	<b>803</b>	<b>381</b>



## BIJLAGE 1: MUZIEKFESTIVAL 2020

**BATEN**

	Verslag jaar	Vorig jaar
	2020	2019
<b>Baten</b>		
Recettes	2.523	5.166
Subsidie Provincie Zeeland	10.000	10.000
Subsidie Gemeente Middelburg	8.600	8.192
St. Kattendijke	500	0
Familiefonds Hurgronje	1.250	1.100
Bylandt Stichting	500	1.250
St. Gilles Hondius	0	750
Sponsorbijdragen	2.237	150
Donaties en giften	720	0
Overige baten	0	0
	<b>26.330</b>	<b>26.608</b>

**LASTEN**

	Verslag jaar	Vorig jaar
	2020	2019
<b>Lasten</b>		
Productie	3.500	0
Kosten organisatie	2.758	0
Honoraria musici	9.801	18.333
Zaalhuur concerten	1.950	1.300
Productionele kosten	413	1.230
Servicekosten	262	408
Cateringkosten	125	286
Reis- en verblijfskosten	1.564	1.897
Auteursrechten	1.000	1.400
Publiciteit en marketing	1.797	2.261
Overige kosten	15	0
	<b>23.185</b>	<b>27.115</b>

## BIJLAGE 2: REGULIERE CONCERTEN

**BATEN**

	Verslag jaar	Vorig jaar
	2020	2019
<b>Baten</b>		
Recettes	3.951	1.218
Subsidie Gemeente Middelburg	4.000	4.400
Subsidie Gemeente Goes	2.000	2.000
St. Boone	1.000	1.500
Donaties en giften	1.700	0
Overige baten	1.292	0
	<b>13.943</b>	<b>9.118</b>

**LASTEN**

	Verslag jaar	Vorig jaar
	2020	2019
<b>Lasten</b>		
Honoraria musici	7.175	5.664
Zaalhuur concerten	0	0
Productionele kosten	200	694
Servicekosten	861	1.604
Cateringkosten	251	702
Reis- en verblijfskosten	0	1.012
Auteursrechten	0	0
Publiciteit en marketing	2.200	0
Overige kosten	86	1.696
Voorziening restitutie	2.000	0
	<b>12.773</b>	<b>9.372</b>

ONDERTEKENING

Middelburg, 25 maart 2021



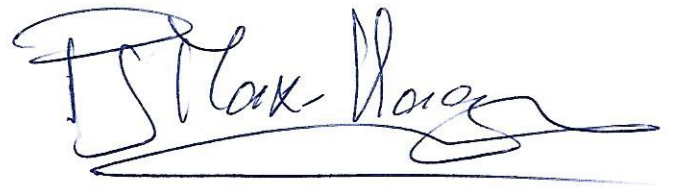
I. M. de Blauwe (voorzitter)



M. Franke - Ova (secretaris)



M. J. P. Meeusen (penningmeester)



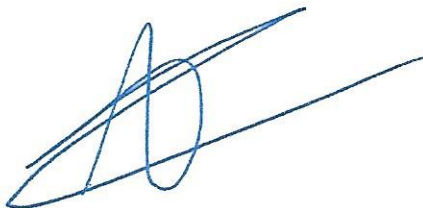
P. J. Max - Hagen (bestuurslid)



A. Hugens (bestuurslid)



J. W. M. Consten (bestuurslid)



A. M. Rath (bestuurslid)

E. de Vries (bestuurslid)

